





شؤون سياسية



اعتبار بوش وكأنه أصبح الرئيس الفعلي قبل ٢٠ يناير  
تنسيق العمل بين ريجان وبوش لمعالجة قضية الشرق الأوسط  
مقصود يتوقع تعديلات على السياسة الأميركية والسفير المصري متفائل ومتشجع

واشنطن - الدولة  
قال مسؤولون في الإدارة الأميركية إنه تم الاتفاق على تشكيل لجنة لدراسة قضية الشرق الأوسط، وهي اللجنة التي شكلها الرئيس بوش في وقت سابق من هذا العام. وقال مسؤولون في الإدارة الأميركية إن اللجنة ستعمل على تنسيق العمل بين ريجان وبوش لمعالجة قضية الشرق الأوسط. وقال مسؤولون في الإدارة الأميركية إن اللجنة ستعمل على تنسيق العمل بين ريجان وبوش لمعالجة قضية الشرق الأوسط. وقال مسؤولون في الإدارة الأميركية إن اللجنة ستعمل على تنسيق العمل بين ريجان وبوش لمعالجة قضية الشرق الأوسط.



• بوش • ريجان

شهيد و٩٠ جريحاً في الأراضي المحتلة  
إصابة ضابط و١٨ جندياً وتدمير ١١ سيارة للعدو

عمان - الوكالات - استشهد المواطن الفلسطيني أسامة الأجرع - ١٦ عاماً من ريف نابلس - وأصيب ٩٠ مواطناً فلسطينياً بجروح في المواجهات التي جرت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية في قوات الاحتلال الصهيوني والفلسطينيين في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

تصعيد الازمة اللبنانية  
المطالبة بمحاكمة عون والخطيب!  
القوات السورية تتجمع خارج بيروت الغربية

بيروت / ق.ن - توقعت مصادر سياسية لبنانية أن تقوم القوات السورية العاملة حالياً في مناطق بيروت الغربية وضواحيها الجنوبية ومحيط مطار بيروت الدولي بالتجمع في عدد من المراكز الرئيسية ضمن نطاق بيروت الكبرى وخرار نطاق بيروت الإدارية.

محكمة عون والخطيب  
من جهة أخرى طلب فيه بري بعض  
وزراء لفتح في حكومة الدكتور سليم الحص  
من مدعي علم التمييز اللبناني جوزيل  
فريضة اسم لحالة العهد ميشيل عون

اعلان هام  
ليسراً لامة العامة  
للغرفة التجارية والصناعية  
بمكة المكرمة  
أن تعلن  
للسادة منسوبي الغرفة  
أنة بمناسبة فتح باب الترشيح لمصنوية  
مجلس إدارة الغرفة للدورة الجديدة سرعة  
مراجعة إدارة الغرفة لتجديد عضويتهم بها  
عام ١٤٠٩ هـ  
وتسديداً لآثارهم

حتى يلتصق لمن يرغب منهم ترشيح نفسه لمصنوية مجلس الإدارة أو الادلاء بصوته في الانتخابات التي ستجرى خلال الشهر القادم بأذن الله. ولاأمانة العامة للغرفة إذ تعلن عن ذلك إنما تهدف أن يتمكن الجميع من المشاركة في الانتخابات تحقيقاً للمصالح العامة مع حماية الأمانة العامة للجميع والتوفيق.

الاساطيل الغربية تواصل الاسحاب من الخليج

واشنطن - أعلنت وزارة الدفاع الأميركية ان سفينة انزال برمائية تحمل اسم (دوسكويا) وهي إحدى قطع الاسطول الأمريكي الموجود في منطقة الخليج العربي غادرت الخليج. وأوضح مسؤولون في وزارة الدفاع الأميركية ان السفينة غادرت الخليج في اتجاه الشرق الأوسط.

رمضان : العراق يرحب  
دفعات من الجيش الشعبي

القاهرة - أكد السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي مجدداً صديق العراق في حشد صحفي في بغداد في القاهرة ان نشر اسم في القاهرة ان تمديد الولايات المتحدة تحديد الولايات المتحدة وبعض دول أوروبا الغربية تسليح إيران مؤكداً في هذا الصدد ان العراق متفقد جداً ما يجري بالخطوة.

عبد القيوم : الموساد وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة في جزر المالديف

عمان - اتهم الرئيس مامون عبد القيوم رئيس جمهورية جزر المالديف جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) بأنه كان وراء محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت مؤخرًا في بلاده. وقال ان المذبذبة الذين قتلوا بهذه المحاولة يعملون لحساب (الموساد).

اصابة ضابط و١٨ جندياً وتدمير ١١ سيارة للعدو

واشنطن - اتهم الرئيس مامون عبد القيوم رئيس جمهورية جزر المالديف جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) بأنه كان وراء محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت مؤخرًا في بلاده. وقال ان المذبذبة الذين قتلوا بهذه المحاولة يعملون لحساب (الموساد).

الكويت تدعو المجتمع الدولي للوقوف الى جانب الفلسطينيين

الامم المتحدة - دعت الكويت مجدداً لية اس المجتمع الدولي الى الوقوف بجانب الشعب الفلسطيني الذي يبرز تحت ثور الاحتلال الصهيوني ومعارضة الفعالية في الأراضي المحتلة.

ضغوط صهيونية لمنع عرقات من دخول امريكا

واشنطن - بدأ انصار الكيان الصهيوني في الكونغرس الأمريكي حملة للضغط على وزارة الخارجية الأمريكية من أجل عدم الموافقة على طلب من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لمخبة ناشرة دخول الولايات المتحدة لواءه خطاب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في اواخر الشهر المقبل.

القدس المحتلة

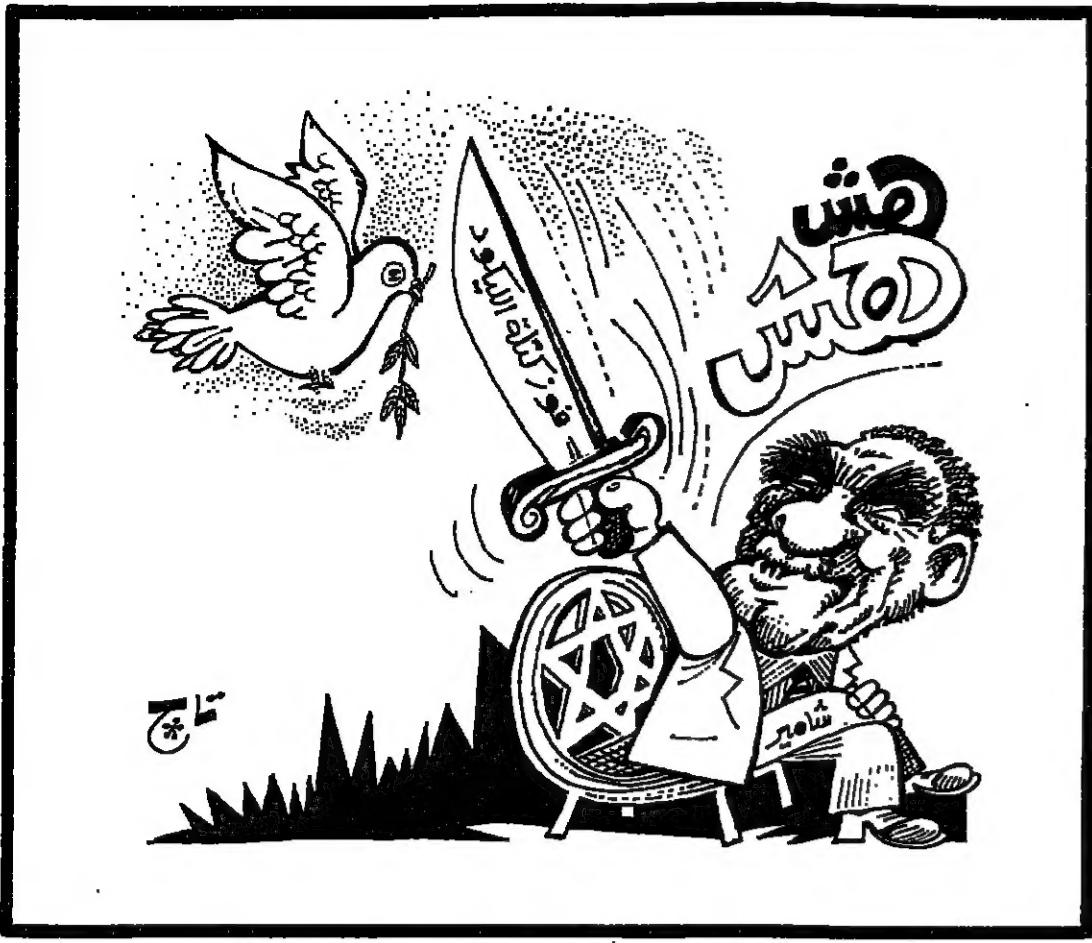
القدس المحتلة - أعلنت وزارة الدفاع الإسرائيلية ان سفينة انزال برمائية تحمل اسم (دوسكويا) وهي إحدى قطع الاسطول الأمريكي الموجود في منطقة الخليج العربي غادرت الخليج في اتجاه الشرق الأوسط.

عبد القيوم : الموساد وراء المحاولة الانقلابية الفاشلة في جزر المالديف

عمان - اتهم الرئيس مامون عبد القيوم رئيس جمهورية جزر المالديف جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) بأنه كان وراء محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت مؤخرًا في بلاده. وقال ان المذبذبة الذين قتلوا بهذه المحاولة يعملون لحساب (الموساد).



مسرح الرأي



أوروبا تحاول كسب ود الأدب الأحمر !!

٥٥ من عدة الأوروبيين الغربيين أن يتساعوا : ماذا تستطيع أن تفعل من أجل جورباتشوف ؟ أم لا الآن فقد أن الألوان للسؤال عما يستطيع أن يفعله جورباتشوف من أجل الأوروبيين الغربيين ..

جورباتشوف وزير خارجيته لا يرضى عن فرصة ألا ويستغلها في حد الأوروبيين الغربيين على الأخذ بما يسمى بـ (خيار الصفر الثالث) وهو ما يعني إزالة جميع الأسلحة النووية قصيرة المدى التي تمركز بالقرب من خط الجبهة في وسط أوروبا .. وهذا من شأنه أن يسبب في تزيق صفوف العرب على نحو خطير. وإذا حدث وتم إقرار هذا الرأي لسوف يصبح جورباتشوف الملك الوحيد للإسلمة النووية في ظل خارطة « البيت الأوروبي المشترك » ولك باستثناء القوات الخاصة الضمنية تلك من بريطانيا وفرنسا .. وفي حالة كيد سيمير الأمريكيون بالتفكير بسبب قوتهم من ألمانيا الغربية مقترعين بالمثل بأن جنودهم أصبحوا الآن الضحية لك من سوريين خضعت لتأثيرات مضوية داخل روسيا نفسها. وإذا حدث ذلك فسوف تتحرك أوصال حلف شمال الأطلسي صوب أن الإسلمة النووية الاستراتيجية يمكن تخفيضها - وبموسمها إذا جرى تخفيض القوات غير النووية أيضا - ولكن مع عدم التأكد ..



يسخرون منه بما فيه الكفاية ( أنما يمثل من الصلة المعنوية التي تراسل روسيا السوفيت والى الغرب الكائن .. يضاف إلى ذلك أن سباق التسلح الذي يعيش تحته الأوروبيون الغربيون من نفس السقف الذي يشترك فيه مع أمريكا ..

قيد أن رتب مكتبه السياسي من الداخل، وخياره فخرته بأنه لا يرى بديلا من أمريكا إلا بعد تصديق الرئيس الأمريكي الجديد في السلطة خلال شهر يناير القادم. يقوم جورباتشوف حاليا بفتح باب على مصراعيه لاستقبال الزوار القادمين إليه من أوروبا ..

سفن النجاة ..

إن أوروبا الغربية سوف تلجأ لـ (سفن النجاة) في وجه تهديد نشط للاتحاد السوفيتي دون إعطائه مافيو أكثر من النذر اليسير جدا من مقومات الرأسمالية. وكذلك بدون إبقاء نظام بلاده السياسي القائم على الحرب الباردة ..

السلح النوى ..

أما الخبراء الأكثر حدة فيشتد في محاولة جورباتشوف نزع السلاح النووي من أوروبا. وهو لم يشرع هذه الفكرة بمرحلة أولى بل يخطط لمرحلة ثانية ..

أهداف موسكو

وجوه الحكمة التقليدية يقول بأن (جورباتشوف) يسعد أن يتعامل مع أوروبا الغربية بصفتها حليفا موعيا أمريكا التي هي جزء من الغرب ..



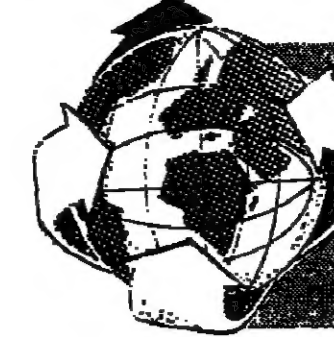
أزمة الثقافة العربية ٣١

على الرغم من أن عددا محدودا من الأدباء والفكرين في التاريخ العربي قد ألفوا الخطل وأبرزوا بكتابتهم، فلما شهد يدل على أن معظم الأدباء والكتبة في التاريخ العربي إن نالهم من الضرر أكثر مما نالهم من النفع من كتابتهم. وقد علمنا أن أبا حيان، باع كتبه ليعيش ..

أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

هل يستطيع الكاتب العربي أن يعيش من قلمه ؟!



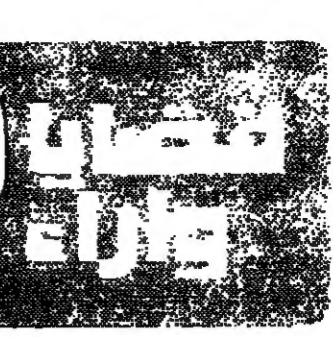
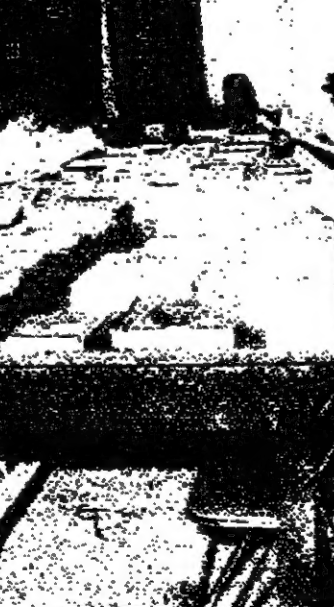
أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

هل يستطيع الكاتب العربي أن يعيش من قلمه ؟!



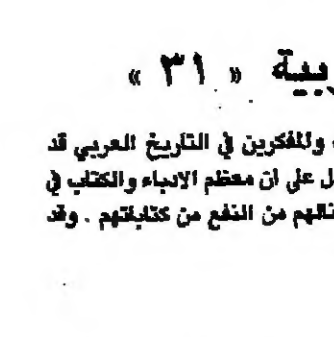
أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

هل يستطيع الكاتب العربي أن يعيش من قلمه ؟!



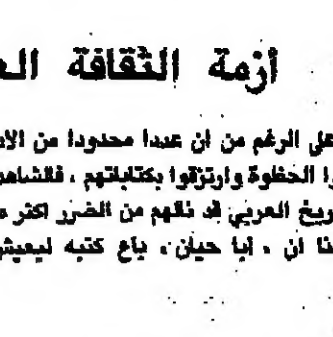
أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

هل يستطيع الكاتب العربي أن يعيش من قلمه ؟!



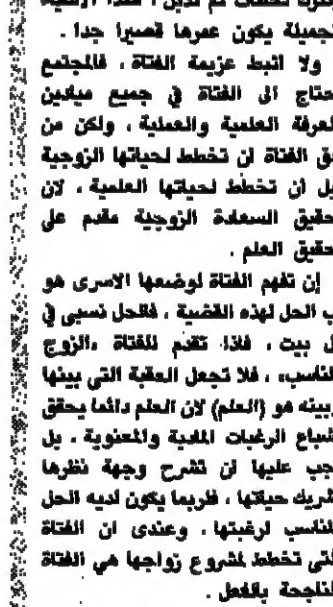
أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

أزمة الثقافة العربية ٣١

عندما نشال أنفسنا ما هو السبب الحقيقي وراء أزمة الأدب العربي والكتاب العربي ؟ وهل هي أزمة تتعلق بالكتابة نفسها أم بالناظر ؟ أم بالقارئ ؟ .. ويلاحظ هنا أنني عدت هذه الأزمة من بعدها التاريخي ووضعها في إطارها الحديث لأنها تشكل جزءا من أزمة الثقافة العربية التي انتابتها في هذه السلسلة من المقالات ..

هل يستطيع الكاتب العربي أن يعيش من قلمه ؟!









... ..



الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥.٠٩	٥.٣٠	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢	٥.١٢	٥.٣٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣	٥.١٤	٥.٣٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤	٥.١٦	٥.٣٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٥	٥.١٨	٥.٣٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٦	٥.٢٠	٥.٤١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٧	٥.٢٢	٥.٤٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٨	٥.٢٤	٥.٤٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٩	٥.٢٦	٥.٤٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٠	٥.٢٨	٥.٤٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١١	٥.٣٠	٥.٥١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٢	٥.٣٢	٥.٥٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٣	٥.٣٤	٥.٥٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٤	٥.٣٦	٥.٥٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٥	٥.٣٨	٥.٥٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٦	٥.٤٠	٥.٦١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٧	٥.٤٢	٥.٦٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٨	٥.٤٤	٥.٦٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
١٩	٥.٤٦	٥.٦٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٠	٥.٤٨	٥.٦٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢١	٥.٥٠	٥.٧١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٢	٥.٥٢	٥.٧٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٣	٥.٥٤	٥.٧٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٤	٥.٥٦	٥.٧٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٥	٥.٥٨	٥.٧٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٦	٥.٦٠	٥.٨١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٧	٥.٦٢	٥.٨٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٨	٥.٦٤	٥.٨٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٢٩	٥.٦٦	٥.٨٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٠	٥.٦٨	٥.٨٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣١	٥.٧٠	٥.٩١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٢	٥.٧٢	٥.٩٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٣	٥.٧٤	٥.٩٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٤	٥.٧٦	٥.٩٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٥	٥.٧٨	٥.٩٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٦	٥.٨٠	٦.٠١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٧	٥.٨٢	٦.٠٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٨	٥.٨٤	٦.٠٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٣٩	٥.٨٦	٦.٠٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٠	٥.٨٨	٦.٠٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤١	٥.٩٠	٦.١١	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٢	٥.٩٢	٦.١٣	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٣	٥.٩٤	٦.١٥	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٤	٥.٩٦	٦.١٧	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٥	٥.٩٨	٦.١٩	١٢.٥٥	٣.١٧	٥.٤١	٧.١١
٤٦	٥.١٠	٦.٢١				

ملاحظات: تم تقييم كل مستوى من مستويات التسوية حسب: .



[illegible]

... ..















## اعلانات فردية

وكان أحمد هاشم بن سوداني الحبشي عن  
رخصة قيادة سيارة عسوي رقم ٢٤٧٩/٢  
١٨١٠/٢/٢٢ صادرة من مقرر جهة  
بأنه من يعثر عليها أن يسلمها فور جد.

يعثر محمد سليمان خان عن قائد الملة رقم  
٣٨ صادرة من بريدة  
يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات  
التمركه

يعثر علي العزيز سعيد حشد الدلو عن قيد  
متملة سيارة ونيتية أي لوكس موبيل رقم ٨٢  
٢٣٠/٢ نقل السعودية صادرة من مكة

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور مكة  
مركبة

تعثر المحكة لتتريعية بقلوه انه تقدم اليها  
نفسه وانه احد مدعي الف الزماني  
تفهم وعلقه عن اخواته طالباً حشد استحقاق  
عليه مكون من الاثنان قطع الواقع في قرية  
توريه بدمه وعلقى سوق قلوب وادخل عليهم  
زكريا من والدهم والمقدود كرمه تخفيط بدهم  
م كاي /

اوا كاي المحكة عن بيت مسلح وبيت من  
القيم اليهم بجهة من الشمال كل من محمد بن  
سبيول ٢٣٠/٢ كسر داخله تجتبه إلى  
جنوب سبيول ٢٣٠/٢ كسر خارجة تبدأ من

اعلانات حكومية

تعلن بلدية خليص أن عموم المواطنين بمقتضى خليص من حليجتها لقطع ارض من الاراضي البعيدة الواقعة شرق مسلخ خليص وتعمل طريق المسالك الموصوف وذلك بمساحة ١٠٠٠٠٠ م<sup>٢</sup> وبعدها تاتي

شمالا امتدادات التبعية لفرع الزراعية والمياه بخليص والخاصة (بقياس المناخ والحرارة) بطول ١٠٠ متر

جنوبيا: عموم طريق المسالك الموصوف بطول ١٠٠ متر

شمالا: العموم الزراعية بطول ١٠٠ متر

غربا: عموم مسلخ الخليص بطول ١٠٠ متر

من لم يعترض في هذه الاراضي بمساحة مراحلة البلدية مضمونها معه ما يثبت تملكه شرعا على الارض بموجب عقود رسمية متوافقة لشروطها التنظيمية وصادرة من المحكمة الشرعية وذلك خلال مدة اثنا عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان والبلدية ان اذعن عن ذلك لتتخذ بقرارها اعلانها للمدينة بموجب اعلان بها على ان لا يتقدم احد بامتناعه عنها ولا بغيره الا في ايام الاعلان عنها ولم يتقدم احد بامتناعه عنها

بالشروط المذكورة عنها باعلان خلال المدة المحدودة وتعتبر هذه الارض من الاراضي الحكومية - علما بانها لا ينتظر ان اى اعلان يقام بعد انتهاء مدة الاعلان او بموجب وتلقى عليه مهما كان صفة صمدتها ونوعها واوضاعها ومصعبها

● تعلن وزارة الزراعة والمياه - ادارة الاعمال والاشغال - بانها سوف تقوم بزيارة اراضي المرامي واتخاذ عملية تربية تلال وتوزيع مياه الامطار في اراضي المرامي الطبيعية بخرش تسميتها وذلك في مختلف المناطق الموضحة

فعل من لدية استحداثت ارض في هذه الاراضي التكميم بها في الوزارة او بمرميتها اراضي او ارض من تلك المناطق ان كل يكون ذلك في خلال خمس من تاريخ هذا الاعلان علما ان لتتطلب او دعوى في تلك الاراضي مالم يراق معها الوثائق التي تثبت التملك. وهذه اللوائح المقترحة زراعتها بطول اراضي وشي وتوزيع مياه الامطار عليها يمكن توضيحها من قبل البلديات الزراعية وقروها من كل منطقة وفي حالاتها .

مسئلة / المصمم / جابر البياضي

مسئلة / المصمم / جابر الربيع الشمائل / حسن الفاو الشمائل ومسئلتها الاجمالية احد عشر الف

دوم تقریباً .  
منطقه جدۃ -  
البرميلي بجدۃ - ريوۃ غرابن بخلص - الخواص الواقع بين قرية صعين وقرية كبة برباع وخليج  
مساحتها الاجمالية ثلاثة وسبعون الف دونم تقريباً .  
منطقه عسير -  
حطين صفا السويب بوداي عهيل ومساحتها الاجمالية الف وخمسمائة دونم تقريباً .  
منطقه الوشم -  
الصلامة - وادي جبل عقيق - ام الصفيح الشقراء حول جبل جنبه بلعشمي - وادي الرشا  
وبالغيمه وتبلغ مساحتها الاجمالية خمسة وعشرون الف دونم تقريباً  
منطقه القصيم/النهديانة -  
جنوب طريق السموات -شرق طريق الرس الحديث وخليج مساحتها الاجمالية ثلاثة الاف  
وخمسمائة دونم تقريباً .  
منطقه الباحة/كوة -  
البحر الفلج والوعاء مساحتها الاجمالية خمسمائة دونم تقريباً .

---

اصول

تتميز مدينة منطقة القصيم بالبريد للامعة التللكة من ريفها في استتار جيني لبريد ابائنا ولا  
ان يروى الحاق ذلك حسب التللكة من التللكة من ريفها في استتار جيني لبريد ابائنا ولا  
١ - ان يكون الجاني من العتمة المصلح ويقع على شارع رئيسي  
٢ - ان يتوجه الى دار الله غداً متتالفاً الى الصلابة

[illegible]

يقيم الاتحاد المؤاخذ (١٤٠٩/١/١٠) أن يكون موقع تمامات الدراسة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١٠ وللمعوم جرى نشره وراض المؤاخذ.

**أ- عرض على اللجنة للقرارات المتخذة من طرف المجلس الأعلى للمعاهد الطبية والدراسات الجامعية لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ.** وذلك في مناقشة عام وأحدث فيه للنسخة الواحدة (٥٠٠) ريال فقط على أن يوافق المجلس بوضع المناقصات بإدارة الخدمات الطبية لشقراء المسحة الطبية رقم (٩٠) مسحوبا بجانبيات التكاليف

١ - نسخة من السجل التجاري.

٢ - نسخة من شهادة تسمية الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ - نسخة من بطاقة الهوية الوطنية التجارية سارية المفعول.

٤ - ضمان بنكي (٢٠) بالمائة على الجعيلة.

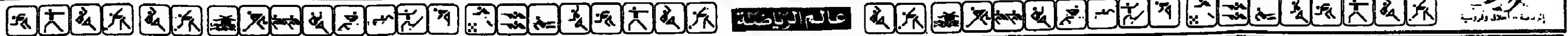
وتم التوقيع يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٤/١١ هـ. وتوافق مع التصريح صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٤/١١ هـ الساعة المقررة صباحاً.

**اعلان**

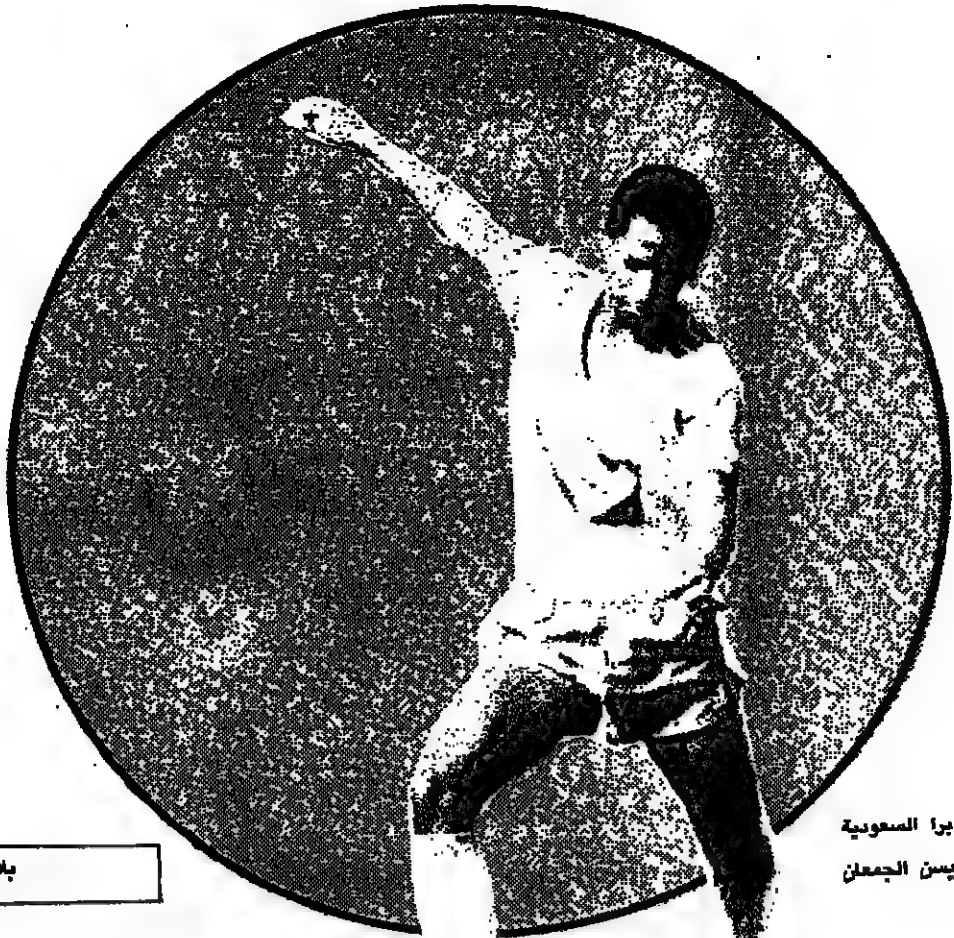
**تهيب امانة الدعوة بجميع الاخوة المواطنين الكرام المواطنين اسماؤهم مع العلم انهم**  
**انضموا ضمن المشاريع الدعوية اذناه بان عليهم مراجعة ادارة التفتكات بشارع الامير**  
**عبد المجيد بن عبد العزيز على ان يكون بجوزة كل منهم المستندات والاوراق التفتية**  
**عسدد**

٢ صورة مصدقة حديثا من صف الخلية .  
 ٢ صورة مصدقة حديثا من الوكالة او النظارة .  
 ٢ صورة من حياضلة النفوس .  
 وذلك لاستعمال اجرامات صرف نفوسياتهم وهم  
 رقم الملف: ٢/٥٧٧  
 اسم اللاد: صالح مبروك خيس بكريشات  
 المشروع امتداد شارع السلام  
 رقم الحقز: ١ .  
 اسم اللاد: وقف ابي بكر طوله  
 للمشروع استكمال تسمين وتجميل مداخل المدينة  
 رقم الملف: ٢  
 اسم المك: روضة شهاب عمر فقيه  
 للمشروع استكمال تسمين وتجميل مداخل المدينة





بلاتوف



الكوبرا السعودية  
محمسن الجميل

أعزائي القراء .. أسعد الله صباحكم  
الجميل .. تعود اليكم واعتباراً من اليوم  
السبت صفحتكم الأسبوعية ( أنت تسأل  
والندوة تجيب ) التي صاحبكم سنوات ..  
في رحلة البحث عن المعلومة وفي مشاوير  
تنشيط الذاكرة .. وذلك بعد غيابها طوال  
الأسابيع الماضية .. تعود لكم السبت من  
كل أسبوع .. تأمل أن تقتنحو لها  
صدوركم .. وتمتعوا اهتمامكم المعهود  
لأنها منكم واليكم .. فلا تخطئوا علينا  
برسائلكم واقتراحاتكم ..

ممارسة الرياضة من وجهة  
نظر علماء النفس

## متنفساً تتسرب منه الطاقة البشرية

ومن وجهة نظر  
العالم الفسيولوجي

## أساس لازم لنمو الأجهزة وارتقائها

ومن وجهة نظر  
علماء الاجتماع

## تدريب الأفراد ليعيشوا في مجتمع أفضل

### أول بطولة

● كم بلغ عدد الدول المشاركة في  
أول بطولة لكأس العالم لكرة  
القدم ؟  
فارس الحربي - المدينة المنورة

### سوريا والأولمبياد

● متى شاركت سوريا لأول مرة في  
الدورات الأولمبية ؟  
فلتن حمصي - جدة

● في أولمبياد روما ١٩٦٠ وشاركت تحت  
اسم ( الجمهورية العربية المتحدة ) وكانت  
تقدم سوريا ومصر .. وشهدت تلك الدورة أول  
مشاركة أولمبية للمغرب والسودان وتونس ..

### الكوبرا بين

محمسن والخطيب  
● هل صحيح أن محمود الخطيب  
ساحر الكرة المصرية أطلق عليه  
لقب الكوبرا قبل محمسن الجملين  
نجم النصر والمنتخب ؟  
علي أحمد هارون - مكة المكرمة

### مواصفات نجم

● ماهي مواصفات لاعب كرة اليد  
الجيد ؟  
سعود البريقي - الطائف

● يجب على هذا السؤال نجم الأمل  
والمنتخب الوطني لكرة اليد الكابتن سمير  
عبد الله بقره .. ويعتبر الذكاء البدني أهم  
الصفات كما أن القوة الجسمانية مؤثرة  
وبدلاً .. وهناك شروط أخرى .. وكل لاعب له  
ميزة .. لاعب الخط الخلفي يجب أن يتميز  
بلياقته والارتقاء .. لاعب الخط الأمامي بخفة  
الحركة وبفهم اللاعب الذي يجيد اللعب في  
أكثر من مركز .. فإذا كان يلعب بيدي الانتين  
فمعنى ذلك أن بإمكانه اللعب في مركزي  
الجناحين الأيمن والأيسر وكذلك مركز صانع  
الالامب أما القوة الجسمانية فتساعد اللاعب  
على الاختراق بقوة وتشكيل حائل ضد  
الدفاع والهجوم والشرط اللازم دائماً للاعب  
الجيد هو اللياقة البدنية العالية ..

### اتحاد الهوكي

● هل يوجد بطلان اتحاد عربي  
لهوكي ؟  
خلف جسيم - الدمام

● حتى الآن لا .. وإن كان هناك اقتراح  
الفرجين ليدوم المبراة عندما وجد

### أزاهير الكرة السعودية

● هل توافقي الرأي على أن خالد  
الروبيعي وجبرتي ووليد الطوير  
وسعود الجميل هم أبرز نجوم  
منتخب الناشئين لكرة القدم ..  
عليه العزم - جدة

### الوثب الثلاثي

● ما هي قواعد مسابقة الوثب  
الثلاثي ؟  
صلاح عمر السيد - الرياض

### غير صحيح

● سؤال آخر عن قانون الكرة يقول  
من ضربة ركنية تلقى المهاجم الكرة  
وسددها بمقبرة في المرمى .. كان  
يقال زميله مع القطن من المدافعين  
على خط المرمى .. هل يعتبر الهدف  
صحيح ؟  
خالد القحطاني - أبها

### مهرجان اعتزال

● سعد بريك  
● ما رايك في تربية إدارة نادي  
الاتحاد في تكريم النجم المعتزل  
سعد بريك ؟  
ملوي يونس - جدة

### رأي القانون

● ما رايك في هذه الحالة .. كان  
الحكم على وشك استبعاد قلبي  
الفرجين ليدوم المبراة عندما وجد

# ذكاء بيلانوف قاده الى ذاكرة الناس

جسميها .. في مباراة الكرة  
الطائرة ؟  
صلاح النجراي - جيزان

● لا تحسب أية نقطة ( خطأ نموذج )  
ويقيم نفس المرسل بأشكال الكرة في اللعب من  
جديد ..

### نجوم الأمل

● من هم اللاعبين الذين  
وأقروا البداية الأولى للفرق الأمل  
لكرة اليد ؟  
خالد هاشم - جدة

● أول تكوين للفرق الأمل لكرة اليد كان  
بمصر مزيها من لاعبي السلة والكرة الطائرة  
وهم بكل سميد .. عبد الرزاق سعد .. خليل  
جسموم .. بشير .. عبد العزيز عبد العال ..  
سميح .. هؤلاء من لاعبي السلة ومن لاعبي  
الكرة الطائرة سمير الباب .. عبد الله  
بالصبيان .. فازي مديق وسان الفلاني ..  
ول بعض الأحيان كانوا يلعبون للاستمتاع  
وبالتأثير أحمد عبد حارس المرمى .. وهذا هو  
أول تشكيل للفرق كرة اليد بالنادي الأمل في  
مخاض التأسيسات الهجرية ..

### شطرنج الإمارات

● كم يبلغ عدد أندية الشطرنج  
المتخصصة في الإمارات وهل يوجد  
هناك أندية أخرى للانشطة  
المختلفة ؟  
رامي سلوان - جدة

● تحتل الإمارات العربية المتحدة الرائدة  
مربياً في لعبة الشطرنج ست امنية وهي نادي  
أبو ظبي الثقافي للشطرنج .. نادي دبي للشطرنج  
والثقافة .. نادي الشارقة للشطرنج .. نادي الفجيرة  
للشطرنج والشارقة .. نادي عجمان للشطرنج ..  
وهناك أندية خادمة تدارس أنشطة مختلفة  
كالنادي العربي الثقافي الاجتماعي .. النادي  
الوطني للثقافة والفنون .. النادي البحري  
للتنشيط والسباحة .. نادي السيد والمروسة ..  
نادي الفروسية .. نادي دبي للفرسية .. نادي  
دبي البحري .. نادي أبو ظبي للسباحة .. وهذه  
الأندية تعكس بجلاء التطور الحضاري التي  
تمتلك الإمارات الشقيقة في مختلف المجالات ..

### رؤود خاصة

● الأخ أبو جسيم - الدمام .. تأمل أن  
يواصل الاتفاق مسلسل انتصاراته في كل  
مشاركاته ..  
● الأخ وسلم الرشيد - مكة المكرمة -  
الصفحة عادت .. وسقط دائماً يقطن الله  
واحدة القراء التي يسعدنا دائماً الإجابة على  
استفسارهم واستفساراتهم ..  
● الأخ غنام العتيبي - الخرج - لا زالت عند  
رئيس السابق بطولة دوري الممتاز  
محمودة فطيمين العنصر والفرق والفرق  
موسمها معكم يتجسد في الأسبوع القادم  
بلان الله ..  
● وسلكتم تحسناً على الحضور التالي  
جدة - مكتب جريدة الندوة : ص ١٠١  
١٧٣٨٨ صفحة أنت تسأل والندوة تجيب ..

تنظيف وتنظيم  
خزانات المياه  
بالبحار  
مكة المكرمة والامارة  
٥٤٢٧٢٨١  
٥٤٢٧٢٨١



سعود الجميل

الاتحاد العربي  
● ما هو هدف يسعى اليه  
الاتحاد العربي للالعاب الرياضية  
ومن يتكاف ؟  
ناصر الحربي - بجري

● الهدف الأساسي الذي يسعى لتحقيقه  
الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي يرأسه  
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد  
النويش - الحركة الأولمبية والرياضية في  
الرياض العربي وتطويرها والمحافظة على القواعد  
والمبادئ الأولمبية وتشجيع المواهب وحمايتها  
لكن أدلة تستلزم أن تتراكم المكان  
اللائقة بها في الحالات الدولية .. وكذلك التعاون  
مع كافة الهيئات والمنظمات العربية والدولية  
ويتكاتف الاتحاد العربي من الجمعية السعودية ..  
واللجنة التوجيهية .. واللجان الفرعية للمنطقة  
عنه وهي اللجنة الفنية - لجنة الدورات  
والعلاقات الدولية - اللجنة الاعلامية - ويضم  
الاتحاد في عضويته أي لجنة اولمبية عربية ..

### الرياضة في

### النظرة النفسية

● ما هي الأهداف الحقيقية من  
ممارسة الرياضة من منظور نفسي  
والفسيولوجي والاجتماعي  
وباختصار شديد ؟  
سوسن عبد الحميد - مكة المكرمة

● ممارسة الرياضة من وجهة علماء النفس  
متشعبة تتدرج من الحالة البشيرة .. ومن  
وجهة نظر العالم الفسيولوجي تعتبر أساساً  
لأزمنة نمو الأجهزة وارتقائها أما من وجهة نظر  
علماء الاجتماع .. تدريب الأفراد ليعيشوا في  
مجتمع أفضل يسوده التعاون والرحمة  
والفضيلة وإيقاظ الفهم واحترام الآخرين ..

### هوية الحكم

● ما هو التعريف العام للحكم ؟  
لفضي عبد الواحد - مكة المكرمة

● الحكم هو الشخص الوحيد المسؤول أثناء  
ادارة المباريات على ممر روح اللعبة السليمة ..  
ويقتضي تطبيق قوانين اللعبة في جميع الظروف  
والمحالات .. مع مراعاة قانون الاستقالة .. وأن  
يستمع المؤلف التي لم ينس عليها القانون ..  
ويقيم بمسيرة سلطته بطريقة لينة دون أن  
يسمح مخالفاً بأي إخلال بالقوانين أو الأسس  
الرياضية الصحيحة ..

### خطا مزدوج

● من تحسب النقطة إذا لم  
خمساً للشبكة أثناء اللعب في  
لحظة واحدة بأي جزء من



خالد الروبيعي



وليد الطوير

● لا اعتبر ما حدث تردد أو تباطؤ في  
ما هو عليه تنظيم ولا أشك لحظة في أن  
إدارة الاتحاد ستقيم مهرجاناً اعتزال كبير  
للجسم سعد بريك يلق بمشواره الطويل مع  
الدقيق وأخلصه للشعار الأصفر والأحمر  
بيانات الاتحاد من مسيرته رأسه فخماً بكل  
شيء .. بعد أن أدرك بأن فرصة الشهرة قد انتهت  
على طبق من ذهب وبالفعل ما أن انتقل بيلانوف  
إلى كيف حتى بدأت تباشر نجاحه تظهر  
بسرعة فاستطاع أن يحقق شهرة واسعة على  
مستوى العالم .. ويروج ذلك إلى مسرعة المهلة  
التي اكتسبها بالظفر وتاماً بالتدريج الشلق  
يشأل إلى ذلك الوقت ونكته في التمثل مع  
الكرة ..

### مفتستو السودان

● ما هو الاسم الحقيقي لنجم  
الكرة السودانية مفتستو ..  
وما سر هذا اللقب ؟  
عثمان أبو الطاهر - الدمام

● بيلانوف نجم المنتخب السويدي وفريق  
دينامو كييف حصل على الكرة الذهبية من موسم  
٨٧ - ٨٨ كأفضل لاعب في أوروبا - عمره ٢٨  
سنة - طوله ١٧٤ سم وزنه ٦٨ كم وصديقه  
١٠٤ ميلة دولية .. أهم إنجازاته فوز فريقه  
دينامو كييف ببطولة كأس الكؤوس الأوروبية  
عام ٨٦ وفوز فريقه دينامو كييف ببطولة  
الدوري الروسي العام في الموسم ذاته ..  
وبيلانوف تفتحت عيناه على لعبة كرة القدم منذ  
الصغر في مدينة أوديسا ثم يزد بشكل ملكت  
للنظر كهاجم ثم عندما انتقل لروسيا في نادي  
تشينار موديس وبفضل التعلق الشديد الذي

### عنوان الجميل

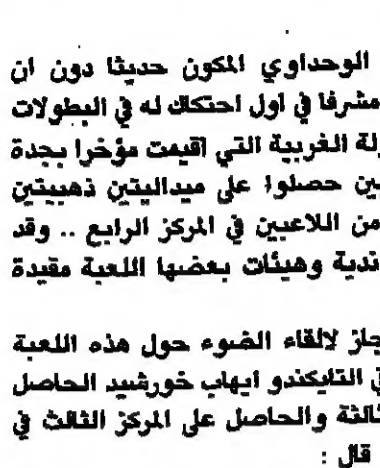
● ما هو العنوان البريدي للاتحاد  
السعودي للجميلا ؟  
كرم الخلفي - جدة

● يحكم مراسلة على العنوان التالي :  
الرياض ص ب ٦٧٨٨ : ٤٨٢١٥٦١



مذہب

## التايكوندو



د. عبد الكريم كايي عضو مجلس  
ادارة الوحدة بالتسجيل بعد هذا  
الانجاز .

● وحول جنوئ تداخل بين  
لعبة الكاراتيه والتايكوندو في  
الوحدة قال :

هناك فارق جوهري كبير بين  
العطتين ولذلك لم اضم الى فريق  
اي لاعب من الكاراتيه وسهل جدا

١ / عبد الله القرني :  
 الجوازاتين الفرعيتين الإداري والإداري لفرع كركة القدم بنادي الوحدة .  
 مشاركة كركتي الشباب في لقاء أدام الاتحاد مع تنظيمه باللعبين  
 وتحطيطهم والذين لم تتاح لهم فرصة المشاركة مع الفريق الأول .  
 ومحمد يشراف على الفريق الهودي ( الشاب ) الكائنين حسن  
 مدير فريق الضباط بالنادي .

وهذه الخطوة التي سيتم عليها الجوازاتين الإدارية والإدارية تأتي بعد  
 فقد الإطلاع للمخافة في دوري كأس الاتحاد السعودي لكرة  
 القدم . وللاطلاع لأهمية الإسهاميات الروحية التامة المقدمه لاعبي  
 وفريق وكما شاركه بعضهم في المباريات التي تلحق لم يتكلم بعد  
 بصفتها أمثال محمد خديري ومحمود حنوني وعاطف الحازفي  
 وصحت باكر ومحمد الشويحي وبنر هوساوي ومحمد الأنصاري

● ما هي أبرز الدول في اللعبة عليا؟

كوريا وموطن اللعبة وألمانيا وأستراليا ومصر وتركيا وساحل العاج . واعتقد انه بعد حصول لاعب من المملكة علي البرونزية في أولمبياد سيؤول سيكون هناك شأن للعبة في المملكة وسيبرز الاهتمام بها لانها اللعبة التي احزرت للمملكة عدة ميدالية أولمبية .

كيف يتحول الفرد العادي للاعب  
تفكيكنو :

يلزمه في البداية تدريب لمدة شهر ونصف يكون فيها التدريب ٣ ايام في الاسبوع وهي عبارة عن تدريبات سبوعية في الشهر الثاني يزيذ العمل ال اربعة ايام في الاسبوع لمدة ساعتين كل مرة . في الشهر الرابع التدريب كل يوم مع يوم راحة في الاسبوع استراحة العضلات . بعد ذلك يتحول الفرد الى لاعب

عن قصة المشاركة في البطولة  
بول خورشيد :

تقدمت بطلب المشاركة في  
بطولة رغم ان اللعبة غير مسجلة  
ولم نلحظها في البرنامج وكان  
الاحتمال فقط ولكن كانت  
فجأة وظهر فريق الوحدة يظهر  
في واحتل المركز الثالث وسط  
مشاركة ودهشة الحضور .. وفور  
مودتنا من البطولة وعدنا

في البطولة العربية للطائرة

**التوجيهي ومعجب  
يشاركان في التحكيم**

تبحث لجنة التحكيم في الاتحاد  
المسعودي للكرة الطائرة الحَكَمين  
السعوديين المحترفين للتمارين الدولية  
وهما عبد الله محمد التوجيهي وسعد  
معجب البويريد بالمشاركة في البطولة  
العربية الخمسة للكرة الطائرة التي  
ينظمها الاتحاد السعودي حاليا  
بإشراف الأستاذ ناصح بن تميم  
البلدات الدولية منذ العام 1980.

وللحلولة .

وضمن المجموعة الرابعة تقام مباريات على صالة نادي الميراث بين منتخبي الجزائر والمغرب والفاشية مساء بين منتخبي الكويت وبلدان .

وضمن المجموعة الثالثة يلتقي منتخبا العراقي وجيبوتي على صالة نادي النصر وبها الوحيدان في هذه المجموعة وستكون مبارياتها مهمة لتحديد المركزين الرابع والثاني فهما وبالتالي فهما متاعلان في الدور الثاني

رئيس الاتحاد الدولي  
يصل غداً

فاز منتخب الكويت للمكرة الطائرة على نظيره المنتخب المغربي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما بعد عصر امس على صالة نادي الهلال ضمن مباريات البطولة العربية الخامسة للمكرة الطائرة للقائمة حالما بالرياض .

يصل الى الرياض فجر يوم الأحد  
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم  
الدكتور جاك أوستا في زيارة للمنظمة  
بدعوة من رئيس الاتحاد السعودي  
لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة  
لمطولة العربية الخاصة لكرة  
الطائرة الدكتور صالح بن ناصي .  
ويحضر الدكتور أوستا خلال  
زيارته جلوسا من مبادرات المطولة كما  
يقف دة مع الانثى مؤتمرا صحفيا  
يتحدث فيه عن شؤون لعبة كرة الطائرة  
والتقوى اللعبة الذي سيمطيق اعتبارا من  
الشهر القادم .

[illegible]

قام رؤساء الوفود المشاركة في البطولة  
المسؤولين في الاتحاد العربي لكرة الطائرة  
الذين يشتركون في البطولة بزيارة الأستاذ غمد  
سعد الدهمش رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد  
والمهندس سركيتز عميد الاتحاد السعودي لكرة  
الطائرة الذي تفرغ حالياً في مستشفى  
تخصصي بالرياض إثر حادث مروري تعرض  
له قبل بدء البطولة بثلاثة أيام .  
وقد أطلعنا الجميع على الأستاذ الدهمش  
وهو الذي سيخرج بحمل اه من المستشفى قريبا  
بالحال صحت .

المفرد

علق مدرب المنتخب المغربي شكلم عزيز على مباراة فريقه مع الفريق الكويتي التي انتهت بنتيجة صفر أمام صفر وقالته في وقت لاحق الفريق الكويتي بخلافه ما كان مقليل بل يقوله ان المنتخب الكويتي قوي وجيد المستوى رغم تفوق الفريق الكويتي بشخصه واكتساح صافوه مقلقه بانه في انتظار فريق شاب رغم المخاطر الحويه له منذ ثلاث سنوات الا ان لاعبينا استطاعوا ان يلعبوا مستوى جيد ويجعلوا الفريق الكويتي في شوطي المباراة

**الرشود**

**غير راض  
عن منتخبه**

**المستوى المغرب متواضع**  
تحدث مساعد مدير الكويت  
للزراعة والري  
عن مستوى الفريق الكويتي  
الذي انتهت لصالحه  
الطولة مقابل لاشرة  
فقط قائلا إنه تلقى  
استوى الفريق المغربي  
لأنه لم يشاهد الفريق  
المغربي إلا منذ خمس  
سنوات منذ أن يقف  
في بعض فرقنا رغم  
هزيمته وتوقع  
بعض فرق المجموعة  
أما فريقه فقد  
أخطأ جسيما  
في البداية ولم  
يستطع استغلال  
أخطائه الجسيمة  
لأنه لم يستطع  
الفرز.

### ١٠- وقت السكن

أوضح الدكتور صالح العيشوي رئيس اللجنة الطبية في البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة التي تقام حاليا بالرياض ان اللجنة الطبية كانت بتتبع لجان طبية فرعية الاول في مقر سكن اللاعبين والثانية في مقر سكن الحكام والثالثة في مقر سكن ضيوف البطولة بالإضافة الى فرق منتقلة في الصالات الرياضية التي تقام عليها المباريات .

وقد زودت هذه اللجنة بسيرات أسعاف على  
والاربع والشرين ساعة .  
وقال الدكتور العويشني ان ثم التتسيق مع  
المستشفى المركزي ومستشفى الخيال خالد  
الجامعي ومستشفى الرئاسة للطب الرياضي  
للتأكد من استيعاب الطلقة لارتفاع وانخفاض ان  
من مهام اللجنة ايضا اجراء التثقف الطبي  
للمنقرى على اللجنة قبل انشاء البطولة . وكذلك  
التعاون مع الاجانب في اقامة البطولة في  
الاستعداد . سلطت الجويات الغنائية الصرية  
للتنشيد . اذ اللجنة الطولية المواصلات المصيبة

### تحركات الفرق

ووجهت اللجنة المنظمة للبضلة تعميماً للفرق المضبوطة في البضلة يخص بكيفية الانتقال للمحطات الرياضية لإجراء مباريات البضلة في النحو التالي:

١ - بالنسبة للفرق التي تقام مبارياتها الساعة ٣.١٥ عصرًا، سيكون موعد تحرك فرق اللاعبين من الفندق قبل المباراة بساعة ونصف الساعة أي الساعة ١٢:٤٥ ظهراً.

٢ - وبالنسبة للفرق التي تقام مبارياتها الساعة ٥.٠٠ مساءً، سيكون موعد تحرك فرق اللاعبين من الفندق قبل المباراة ساعة ١٤:٠٠.

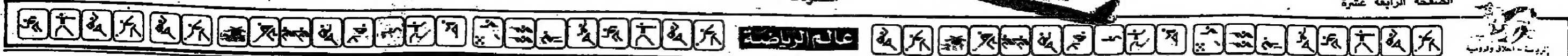
مسلسل  
الثقوب الالهيه  
لا زال مستمرا  
في كاس العالم  
يكون الاخراج  
عبدالله  
يا حبيب

**إِذَا رَأَوْا تَنَادَى يَتَخَفَتَانِ**

وفاقی حکومت اور قومی اسمبلی

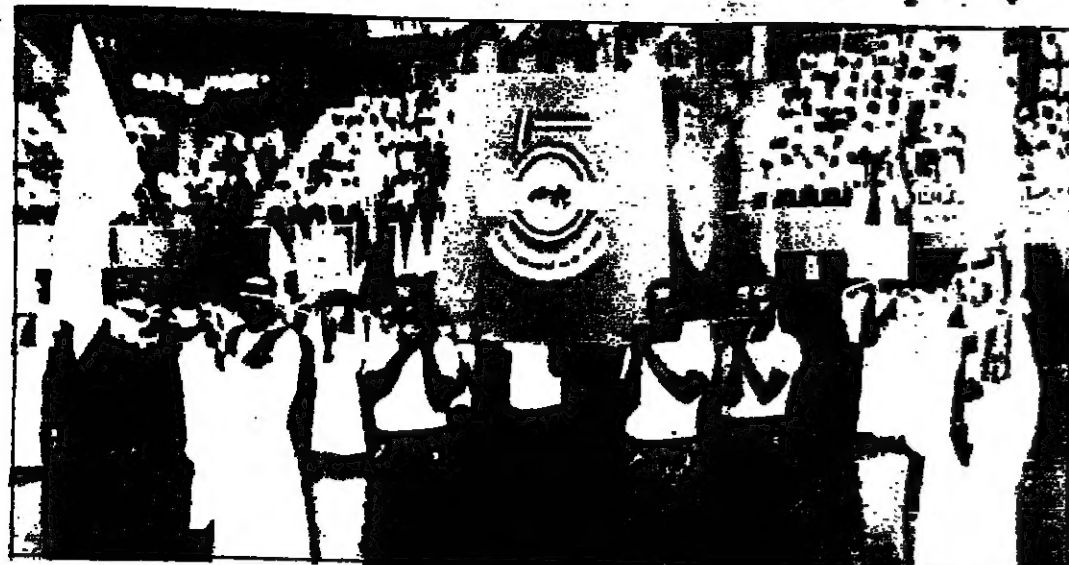
في باب السرايا والخيول  
والراضيع الراضية الشيقة





## في افتتاح بطولة العرب :

# استعراض رائع... وفوز كبير للطائرة السعودية



شعلة البطولة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية افتتحت أمس الأول البطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة بحضور نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن ناصر ورئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلوت ورئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة الطائرة في البطولة والصيف وقد بدأ الحفل الساعة الرابعة عصرا باستعراض فرق الدول المشاركة في البطولة بصحبة طلبة وموسيقي مدينة تريب الأمن العام بتقديم علم المملكة ثم علم الاتحاد الدولي وعلم البطولة.

ادى الى فقدان الفريق الفلسطيني القوة او القدرة على مجاراة الفريق السعودي الذي صعد الى ثغرة جميع اللاعبين في هذه المباراة وعلم كشف أوراقه أمام الفرق الأخرى.

بدأ المنتخب المباراة باللاعبين محمد

أحمد عبدالرشا - حسين الخالدي - وعبد

يحيى - وحسين الطوي - وحسن شبيب -

وقد لعب المدرب بعد ذلك بجميع اللاعبين

ولعب المنتخب الفلسطيني بتشكيل مكون

من سامح مصطفى - وضياء العلي -

وصالح الدين حسان - وراشد عبيد -

وسليم قاسم - وفاد مصطفى ..

ثم الملكة وبعد ذلك بدى الحفل بأى من الذكر الحكيم ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن ناصر ..

وبعد ذلك كلمة الاتحاد العربي لكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلوت .. بعد ذلك

التي محمد أحمد قاسم كاتبت المنتخب السعودي قسم اللاعبين ثم قسم الحكام

القاه ( عبدالله العدوان ) .. ثم مراسم رفع العلم حيث حملته الى السارية ثلة من

طلبة مدينة تريب الأمن العام وقام الدكتور صالح بن ناصر والكاتب ماجد

الكحلوت برفع العلم على السارية وأعلن الانصراف وبعد ذلك قام الطلبة بتقديم

عروض من التراث الشعبي ( سامري وخبيثي وجرد ) وذلك استحضار

الحضور لسلطانها وخلفتها قام بتقديمها طلبة كلية ومعهد التربية الرياضية ثم

توجه الجميع بعد ذلك لآداء صلاة المغرب وبعدما لعب منتخبنا مع المنتخب

للبناتى مباراة الافتتاح في الساعة الخامسة والنصف تقريبا لم يجد المنتخب

السعودى صعوبة في انهالها بثلاثة اشواط مقابل لاشء وكانت المباراة من طرف واحد

ولذلك لانخفاض مستوى الفريق الفلسطيني وكانت نتائج الاشواط هي

٢/٥ و ٢/١٥ و ١/١٥ .. ولم تكن المباراة في المستوى الفني الذي كان يتطلع اليه كل

من حضر الافتتاح والفريق الفلسطيني لم يستعمل لبطولة جيدا فهو جمع من لبنان

والكويت ولم يتقابل الا في الملكة إضافة الى وفاة أحد اللاعبين قبل فترة قصيرة من

البطولة واصابة لاعب آخر هذا علاوة على ضعف اللياقة لدى اللاعبين وانخفاض

المهارة الأساسية والحركة وعدم الانسجام بين اللاعبين سواء في حالة الضربات

الساحقة او في حالة حائط الحد كل ذلك

## رسالة البطولة العربية



من ابراهيم الزهراني  
تصوير: فاضل نور الدين



في لحظة الوداع .. الدوسري ورئيس النادي مع الأمير عبدالله الفيصل

## الاهلاويون يستقبلون أبطال العرب بالورود

جدة - محمد ابراهيم  
بطولة بالغة استقبلت إدارة النادي الأهلي بجدة فريق الاتفاق من مطار الملك عبدالعزيز وذلك بحفاوة البهجة والبهجة وانتقل الجميع الى منزل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل من



ميركو .. قلها الأمير عبدالله فيلق الزباني على جبهة قبله التقدير



كلين الإقبال في مواقف الفرح والشموع



تصوير / محمد ابراهيم

## رأي

### حكمة الراشد

#### ملحمة الاتفاق البطولية

الحلقة الأخيرة

● هس اق معلقاً:  
قلت الكثير عن نجومية ميركو الدوسري ومروان الشجيرة وسعدون حمود .. ولم تنس الاشارة الى النجوم الجدد سمح هال .. محمد ملح وحمد

الديبشي .. لكلم لم تعرض لزملائهم .. واسالك .. هل كانوا ( اقل نجومية ) منهم ..

واجيب .. بالطبع لا .. ولكن الصديق ( المعلق ) لم ينتظر .. فلم اسئل الستار

عن حديثي عن ملحمة الاتفاق البطولية لم اتحدث بعد من جميع النجوم التي

اضاعت ليل الكرة السعودية واجمل واظمي تفكيك الفرح والفرح والانتصار

ولم اقل بعد على تجربة الزباني الفتيه فاعلم من امور اخرى تتعلق بتجربة

الاتفاق الراشد .. واليوم نواصل الحديث عن تجربة نجوم الاتفاق الذين لم

تعرض لهم في الحلقات الخمس السابقة .. وشيذا باكثر من صالح خليله .. فاد

لعب دورا هاما في قيادة الفريق في اصعب المواقف بما لديه من ثقل معنوي

وخبرة دولية عريضة ومراس هواته الجميلة في صناعة الاهداف من الركلات

الثابتة .. وكان يستمرار رجل اللقطات الحاسمة الذي يظهر في الوقت المناسب

رغم ما تعرض له من استنزاف ايليالي في بعض المباريات خاصة الاولى وقبل ان

يقا من هال الى الساحة ..

● عبدالحليم عس .. يتطابق عليه لقب « الجندي المجهول » كان صاحب مجهود

والجهد الملمح طولا وعرضا وكان لشيء وبقيضه ليل ولا يبدأ يلعب باريح

نكت من الحظ مع الشك .. ولولا ذلك لكان هدافا خطيرا بفضل ذكائه

واثرائه في مناطق الخطورة دون ان يراة احد ..

● سلمي جاسم .. ان ينس الاتفاقيون هذا الظهير الاسر المثلل الحسك الذي

يجيد يلقان اداء وادجته الدفاعية والهجومية بنفس الكفاءة والمعلمية فهو

( مراس ) صاحب صعب الاختراق .. المرو من منطقة عملة غير مضمونة ..

وهو جناح خطر شديد الياس في تلمه للامام .. تحريرات العريضة بالمسطرة

وتصدياته المعيدة للمباقة لها لدعة الاغص .. وان كان يتبعها لحيلا في العودة

الى منطقة لكن ذلك لا يقل ابدأ من نجوميته مقلرة بالجدد الوافر السخي الذي

يبينه طوال زمن المباراة ..

● عادل الصالح .. رجل الانطلا .. جاء في الوقت المناسب ليفلق كل الغلظ

المؤدية الى مرعي الدوسري من الجهة اليمنى ففتح الدفاع الانطلا صفة التكميل

وزاده قوة على قوة ..

● سلمان النشوان .. مشرة دفاعية عملاقة تصطحت عليها موجات الخصوم ...

وصمم امان شكل سيلجا سميكا مرا الخطر من مرعي الدوسري يسرعته في

التغطية وينقلته وخبرته واجهته العال الهواء ..

● محمد المخلوط .. لم يقل حظه من الشهرة والنجومية التي تليق بمستواه

وعلمته .. فهو من ابرز لادافعين في ملاعبنا .. هونك واتزانه داخل الصندوق

البلاعي هيا امداع الاتفاق في البطولة الثابت والاستقرار وشكل مع سلمان

النشوان ثنائيا دفاعيا متكاملا متماسكا كان يلزمه تعلم موجات هجمات الخصوم

خاصة في ألعاب الهواء وقد لعب للمخلوط والنشوان دورا كبيرا في المحافظة على

تفوق الفريق .. وكان بحق ابرز متوسطي طلاع في البطولة العربية ..

● الفريق المتكامل

● مهما بلغ تحمل الفريق وازدان بالذخوم لا يستطيع بعبدة ان يجرى في دروب

الانتصارات اذا لم يكن وراءه علفية تدريبية فاضحة واعية خبيرة تستطيع

فياحه وسط حلق الانغام وتاخذ بيده الى بر الامان ..

وهكذا فقد توجت البطولة العربية خليل الزباني نجما للمدربين العرب ..

وعنوانا للكفاءة الوطنية المتميزة وريزا للمعرب الناجح الوافق من نفسه

وكعامة وخبرته .. وكثفت وهذا هو بيت القصيد مدى ما يتحتم به خليل

الزباني من خضج تكتيكي رفيع المستوى كان وراء ما تحلقه بعد تعرض الزباني

وفريقه لحواف بالغة الحرج والصعوبة خلال البطولة وواجهه ازمات عاصفة في

بعض المباريات وواجهه تكتيكات بالغة الذكاء والدهاء لدربين كبار خاصة امام

الكوي المراكشي وفنجا الصملي والافريقي التونسي ومع ذلك استطاع العبور

بفريقه الى دروب الانتصارات واللقا على كل الحواجز والاشواق ..

ولا شك ان تطور كفاءة الزباني التكتيكية هي نتاج طبيعي للخبرة التراكمية

التي حصلها ( ابو ابراهيم ) في السنوات الخمس الاخيرة واستا ثياق اذا قلنا

ان الفترة التي قضاها مع المنتخب الوطني كان لها دور بارز في صال تجاربه

واثراء خبراته فاد واجه خلال مشواره مع المنتخب الوطني امحلات عسيرة

ومواجهات شديدة وتحديات ملحة وخطط متطورة وعظيمة تدريبية جارية

اسهمت بصورة غير مباشرة فيما بلغه من تفج تكتيكي رفيع لستوى وهو ما

يعادل حضور مكث الموراث التدريبية المكثفة لما جمعه المدرب الوطني الكبير

خليل الزباني من الخبرة الميدانية خلال تلك الفترة يجعل حضور مكث الموراث

التدريبية المتكاملة ..

مثليا لنا بالاتفاق الجيل .. والرائد .. في كل شيء ..

هنيئا لنا بلزباني الاسطورة السعودية الراشدة في علم التدريب وبنها

الكرة ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..

● منتخب الجزائر ..

● المنتخب التونسي ..

● منتخبتي في طليور العرض ..







